



## Un nouveau membre au CA

La première réunion du nouveau CA a eu lieu le lundi 30 septembre dernier et notre premier plaisir a été d'accueillir une nouvelle recrue, Eveline Chiasson. Autant les membres de l'Ensemble ont été heureux qu'elle accepte d'être élue à ce poste, autant les autres membres du Conseil se réjouissent de sa disponibilité et de son amabilité.

## Stage d'automne

Nous avons fait le point sur le stage d'automne, du 1<sup>er</sup> au 3 novembre prochain. France LaRoche a pris l'opération en main, en particulier pour les réservations avec le Camp musical des Laurentides. Grâce au nombre record de participation cette année, soit 45 choristes, nous bénéficions d'un tarif

de base réduit à 135 \$ par personne, incluant le 7 \$ pour la literie, que nous payions autrefois en supplément. France s'occupe aussi d'obtenir un permis d'alcool pour les deux premiers jours (vendredi et samedi), afin que nous puissions nous approvisionner nous-mêmes.

## Préparation du concert de Noël

Comme toujours, l'une des principales tâches du Conseil est de voir à la préparation du prochain concert. Johanne Paré nous prépare tout un calendrier, il faut voir au visuel sur l'affiche, à la rédaction d'un communiqué, à l'impression des billets, à la préparation du programme, etc. On s'assure aussi que le recrutement des solistes et des musiciens suit son cours. Bref, il n'y a pas de flânages!

## Nouveau projet de financement : Recettes en pot

Mais le sujet dont le CA a longuement discuté est « Recettes en pot ». C'est une initiative de Johanne Paré, qui ne manque pas d'imagination, et surtout d'action, quand il s'agit de trouver de nouveaux revenus pour l'Ensemble.

Les cotisations des choristes, la vente de billets, les commandites et les dons (faire un don de 300 \$ pour un musicien est toujours populaire) sont la base de notre financement. Mais considérant qu'un concert coûte environ 10 000 \$, il faut toujours être à la recherche de financement. Bien sûr, nous avons plusieurs sources de revenus, mais tout le monde n'a pas les mêmes moyens.

Par contre, s'est dit Johanne, puisque tout le monde mange, les Recettes en pot sont assurément une bonne idée. Non seulement ça nous permet de manger santé, mais cette activité

de financement procure aussi des emplois à un organisme d'économie sociale et offre, pour chaque pot acheté, un repas à une banque alimentaire. Une foule d'avantages, et un seul prix pour chaque pot : **10 \$**. Pour chaque pot vendu, **± 5 \$** est remis à la chorale. Un très bon profit pour l'Ensemble!

Si vous étiez absent lorsque Johanne a distribué le dépliant « Recettes en pot : campagnes de financement socialement responsables », n'hésitez pas à le lui demander. On y dit notamment que les recettes se préparent en moins de 5 minutes, sont composées d'ingrédients naturels et sains et reviennent à moins de 1 \$ la portion. Vous pouvez en commander pour vous, mais aussi le proposer à vos proches, vos amis ou collègues de travail. Seize produits sont offerts dans ces catégories : collations, biscuits, soupes et repas.

## Comment passer une commande?

Vous avez le choix de le faire soit avec un formulaire de commande papier (payable en argent) qui se trouve dans le dépliant que Johanne nous a remis ou avec le formulaire en ligne (payable par carte de crédit) en vous créant un compte sur : <https://lesjongleurs2019.recettesenpot.com/>. Vous y trouverez une description détaillée de chaque produit et de chaque recette.

Par ailleurs, toute l'information (dépliant promotionnel, formulaire de commande et procédure de commande) est sur notre site Web

dans l'Espace Jongleurs, sous l'onglet [Documentation](#).

La campagne se poursuit jusqu'au **dimanche 17 novembre** où tous les formulaires papier avec l'argent comptant devront nous être remis et les formulaires en ligne complétés. La livraison des pots se fera à l'église lors de la répétition du **mercredi 4 décembre**. Donc, pas de soucis vous aurez vos pots pour les offrir en cadeau à Noël.

Nous tenterons aussi de recevoir Monsieur Chocolat le mercredi précédent, soit le 27 novembre. À suivre!

## On ne lâche pas, un superbe concert nous attend!

*Rédaction* : Guy Laperrière

*Révision* : France LaRoche

*Mise en pages* : Johanne Paré