

Que de choses se passent au sein de l'Ensemble vocal Les Jongleurs! À la suite de la réunion du conseil qui a eu lieu le 12 novembre, repassons en revue les nouvelles des dernières semaines et de celles à venir.

Stage amélioré et réussi

Le temps n'était pas toujours beau pour notre stage d'automne au Camp musical des Laurentides, du 2 au 4 novembre dernier. C'est lors d'une belle éclaircie le dimanche après-midi que Vincent Roy, notre photographe émérite, nous a croqué le sourire sous un soleil perçant, dans un escalier qui a su tenir le coup!

Nous avons travaillé fort, en particulier à déchiffrer à fond le *Sicut erat* de la cantate de Bach. Nous avons aussi réussi à apprivoiser, en fin de stage, quelques nouvelles pièces, dont le *Bogoróditse*

Dévo, un *Ave Maria* tiré des Vêpres de Rachmaninoff, que nous chanterons en russe.

Je ne reviens pas sur le party du samedi soir, regardez plutôt les photos. C'est le cas de le dire, une image vaut mille mots! Un lien pour apprécier l'album en ligne vous sera fourni sous peu.

On remercie Gilbert Larin, qui a beaucoup travaillé à l'organisation de ce stage, et qui était là pour nous accueillir le vendredi soir dans ses chères Laurentides, et partager avec nous un bon vin.

Sortie flamboyante au Musée McCord

On a beaucoup craint la météo jusqu'à la dernière minute, en ce matin du 13 novembre où nous avons chanté à l'extérieur du Musée McCord pour un événement un peu mystérieux. On a alors compris d'où venait le mystère : le Musée dévoilait un cadeau-surprise, un don important, les vitrines mécaniques de Noël du grand magasin Ogilvy de la rue Sainte-Catherine. Ce qui a déjà fait écarquiller les yeux d'enfant de plusieurs d'entre nous pendant plusieurs années.

La chance a été de notre côté et la pluie s'est arrêtée juste à notre arrivée. Nous étions donc une

vingtaine de choristes, à chanter les airs les plus connus de Noël, du « Bonhomme hiver » à « La Marche des Rois », de chaque côté du grand escalier à l'entrée du Musée. Les invités se rendaient à l'auditorium pour écouter la présentation et, à leur sortie, nous avons de nouveau chanté sur la rue piétonnière Victoria, face au grand dévoilement. Aussitôt le décompte terminé, retentissait le *Joy to the World* de Haendel, à la grande satisfaction du public et des passants. Vous pouvez aller admirer cette vitrine quand vous passerez par là, au 690 rue Sherbrooke Ouest. Sinon, jetez un coup d'œil sur leur [site](#).

Deux traditions qui s'effacent...

Cette dernière prestation a rapporté à l'Ensemble un cachet de 500 \$, nous console un peu de la disparition momentanée, espérons-le, de deux autres traditions que nous affectionnons bien, soit la Marche aux Flambeaux sur l'avenue du Mont-

Royal et les prestations musicales chez Déclit-Action, à Laval.

Pour la Marche aux Flambeaux, où nous chantions depuis les tout débuts de l'événement,

l'organisme nous a fait savoir qu'il invite désormais deux chœurs différents chaque année, par rotation. On nous a toutefois assuré de notre retour l'an prochain.

Déclic-Action est né de la fusion, en 2016, de « Un Foyer pour toi », un centre de désintoxication et de réinsertion sociale et de « La Maisonnée Paulette Guinois », qui s'occupe de dépendance à l'alcool, aux drogues et aux jeux de hasard. Nous

... et une autre, qui évolue

Je veux parler ici de la Messe de Noël, le soir du 24 décembre à 20 h. Traditionnellement, les Jongleurs chantaient pendant la messe et donnaient un pré-concert à 19 h 30. La nouveauté, cette année, est qu'à la suite d'une intervention du curé, notre participation est désormais volontaire et ne fait plus partie de notre contrat avec la paroisse. Ainsi, ce sont les choristes qui le désirent qui y participeront. Toutefois, Andrei veut en faire un

Concert du 16 décembre : Bach & Jazz

L'attention du conseil, vous le devinez, s'est surtout concentrée sur notre prochain concert. La date approche rapidement et il reste encore beaucoup à faire, tant du point de vue musical que de l'organisation.

Nous mettons donc les bouchées doubles et des répétitions par pupitre nous permettront sans doute de mieux maîtriser nos partitions. On a aussi réglé l'engagement de musiciens et des solistes. Aux deux musiciens déjà prévus pour la messe jazz, contrebasse et percussion, sans compter nos deux pianistes, Mercedes et Charles, qui ne cessent de nous enthousiasmer dans cette pièce, il y aura une flûtiste et trois cordes pour accompagner la cantate de Bach. Pour le duo *Gloria Patri* dans cette cantate, nous aurons deux solistes, le ténor Marc-André Pronovost et la soprano Claire Cloutier

sommes allés chanter dans ces deux pavillons situés à Laval, de 2014 à 2017. Plusieurs choristes en ressortaient fort émus par les contacts avec les résidents.

Cette année, dû à un changement de direction, l'organisme est passé à une autre formule et n'a pu nous accueillir. Isabelle Poyau, qui assurait le contact jusqu'à ce jour, leur a indiqué que nous serions disponibles l'an prochain.

événement festif, avec une caractéristique particulière, soit d'organiser une fête de Noël pour les enfants, avec quelques petits présents qu'on pourrait leur offrir et une attention spéciale à cet aspect de la fête. Nous vous invitons donc à apporter une décoration ou autre objet à mettre dans l'arbre de Noël. Par ailleurs, il invitera des choristes de ses autres chœurs à se joindre à nous à l'église Saint-Denis.

qui se joindra au chœur pour chanter les deux autres parties de la cantate.

Pour ce qui est de l'ensemble de l'organisation, nous comptons sur vous tous pour bien des aspects, comme à l'habitude, que ce soit pour la recherche de commandites (publicité à faire parvenir avant le 26 novembre) ou la vente de billets, mais aussi au plan technique, particulièrement pour le montage des estrades. En juin dernier, à la suite d'une demande formelle des autorités de la paroisse, notre chef a dû déménager à lui seul nos estrades de l'arrière des confessionnaux vers la tribune supérieure. C'est un effort physique qu'il ne peut évidemment plus fournir seul. Il nous faudra donc des volontaires pour cette opération, qui sera manifestement plus exigeante que les années précédentes.

Restaurant après le concert

Pour les nouveaux et nouvelles, répétons la joie de vous avoir avec nous, signalons une autre tradition des Jongleurs qui est de se retrouver au restaurant après le concert, vers 18 h 30, afin de clore la session dans un cadre plus festif. Pour les

derniers concerts, le rendez-vous était au restaurant Aux Îles bleues, situé à l'angle des rues Duluth et Mentana. Certaines ont émis le souhait de changer de restaurant cette fois-ci. Nous attendons vos suggestions!

À votre calendrier

Il y en a qui sont toujours pressés d'ouvrir leur agenda 2019. Alors, vous pouvez y inscrire, en lettres joyeuses, la reprise de nos activités **le mercredi 9 janvier 2019**. Notre chef et le comité musical dévoileront sous peu la programmation de la nouvelle session... à suivre!

D'ici là, bons préparatifs et bon concert!

Rédaction : Guy Laperrière

Révision : France LaRoche et Johanne Paré

Mise en pages : Johanne Paré

