



Voici un court compte rendu de la dernière réunion du Conseil d'administration, tenue le 3 septembre dernier, veille de notre première répétition. Notre présidente, France LaRoche, vous a déjà donné les principales nouvelles dans un courriel, avec les noms des nouveaux choristes, les fichiers de pratique, la cotisation (130 \$ pour la session d'automne) et la date du stage d'automne (1er au 3 novembre). Pour les nouveaux et nouvelles, ce bulletin rend compte, brièvement, des activités du CA qui se réunit une fois par mois.

Prochaine assemblée générale

Notre assemblée générale annuelle aura lieu le mercredi **25 septembre** prochain, à 21 h. Nous prenons la dernière heure de la répétition pour faire le point sur la dernière année, dont les rapports de la présidente et du directeur musical, les états financiers et les prévisions budgétaires, l'élection des membres du CA, dont les mandats de 2 ans se terminent. L'an dernier, la réunion s'est terminée à 22 h pile!

Un départ au CA

Deux mandats viennent à échéance cette année, ceux de Guy Laperrière et de Gaëtan Sheridan. Ce dernier ne souhaitant pas renouveler son mandat, un appel à tous est donc lancé. Si vous êtes intéressé à faire partie du CA, n'hésitez pas à demander des informations à un des membres : Andréi Bedros, France LaRoche, Christian Desbiens, Guy Laperrière, Johanne Paré et Gaëtan Sheridan.

Nouveau curé à la paroisse

Comme à chaque année, nous avons signé notre contrat de location avec la paroisse Saint-Denis. Cette année, le loyer nous coûte un peu plus de 3 500 \$, comprenant la location de l'église pour nos deux concerts (625 \$ chacun).

Par ailleurs, nous avons appris le départ de notre curé depuis deux ans, Marc-André Lafrenière, qui est maintenant responsable de son institut religieux au Canada. C'est celui qui l'assistait, l'abbé Gilles Meilleur, qui a été nommé curé pour un mandat de trois ans.

Nouveau projet de financement : Recettes en pot

Johanne Paré n'est jamais à court d'idées quand il s'agit du financement de l'Ensemble. Elle nous arrive cet automne avec un fascinant projet de « Recettes en pot ». D'ici quelques semaines, elle vous transmettra des informations détaillées, qui seront aussi déposées dans la section Espace Jongleurs.

Paiements par Interac

Toujours dans le but de vous faciliter la vie – on dirait que je suis en campagne électorale – il est désormais possible d'effectuer vos paiements (cotisations, stage, etc.) par transfert Interac (n'importe quelle banque incluant Desjardins).

D'ailleurs, une fiche explicative est disponible dans la section Documentation, de l'Espace Jongleurs du site Web. Le virement entre comptes pour les membres Desjardins est toujours possible.

Des tableaux parlants

Christian a réalisé une œuvre de patience : il a colligé, en deux tableaux d'une page chacun, le détail des revenus et des dépenses de l'Ensemble pour les six dernières années (de 2013 à 2019).

Vous trouverez là une foule de détails des plus significatifs : le nombre de choristes, les œuvres au programme, le nombre de musiciens et de solistes, le montant de la cotisation, le nombre et les montants des commandites et des dons, les ventes de billets, le coût des partitions, les frais

d'enregistrement et d'impression des CD de nos concerts, et cela, session par session. Tout cela dans le but de continuer à offrir de bons concerts et d'assurer une bonne sécurité financière.

Œuvre de patience, oui, mais ô combien utile! Attendez de voir ça. Il peaufine encore le document qui vous sera distribué avec les documents financiers habituels, lors de la prochaine assemblée générale.

Enregistrement de nos concerts

Vous avez appris que nous ne produirons plus de CD de nos concerts, les coûts de production ayant plus que doublé. Mais nous continuons de les enregistrer et de les rendre disponibles en ligne, au coût de 5 \$ par téléchargement du concert.

Cela ne se fait pas d'un coup de baguette. Avec l'aide et la supervision musicale d'Andrei, Gaëtan s'en occupait depuis trois ans. En quittant le Conseil, il laisse aussi cette responsabilité. Nous sommes donc à la recherche de quelqu'un qui voudrait bien prendre la relève.

Il n'est pas nécessaire que ce soit quelqu'un du CA. Gaëtan est tout disposé à indiquer à la nouvelle personne responsable, quelles sont les tâches à accomplir, les logiciels utilisés, les opérations à faire. En somme, la formation est garantie. N'hésitez pas à vous adresser à lui ou à tout autre membre du CA si vous pouvez nous rendre ce service. Gaëtan s'est occupé des concerts jusqu'à la fin de 2018. Il reste donc à préparer le matériel pour la *Messe en ut mineur* de Mozart, du 26 mai 2019.

Dépôt de nos archives à la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal

Depuis plusieurs années, à l'initiative de notre secrétaire, des membres du CA et notre directeur, ont mis la main à la pâte pour mettre de l'ordre dans nos archives, en vue de les remettre à la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal.

Le 5 août dernier, Andrei et Guy sont allés déposer à cette Société, quatre boîtes de documents

d'archives des Jongleurs, couvrant la période de 1958 à 2018. L'opération n'est pas terminée puisqu'il reste à classifier et à compléter le dépôt.

De plus, il faut aussi archiver les documents électroniques. On peut cependant dire que la mémoire de l'Ensemble vocal Les Jongleurs est maintenant assurée.

Informations en vrac...

Stage d'automne au Camp musical des Laurentides du 1^{er} au 3 novembre 2019. N'oubliez pas de faire parvenir votre fiche d'inscription à France LaRoche avant le 2 octobre.

Cotisation pour la session : n'oubliez pas de payer votre cotisation au coût de 130 \$ pour la session d'automne 2019.

Bienvenue aux nouveaux choristes

Cet automne, nous avons le plaisir d'accueillir 7 nouveaux choristes :

- Carolyn Barnwell, Hélène Camirand, Maude Chiasson, Mireille Cliche et Nadia Delvigne-Jean, chez les sopranos
- Paule Masson, chez les altos
- Tianshu Wu, chez les basses

L'année a repris...

Une nouvelle année chorale a donc repris : nous sommes tous à pied d'œuvre pour faire de cette nouvelle saison un succès. L'implication de chacun et chacune en est le gage. Allons-y!

Rédaction : Guy Laperrière

Révision : France LaRochelle

Mise en pages : Johanne Paré